



Stephan BUXIN

Stephan Buxin (Liège 1909 - Paris 1996) est un sculpteur figuratif français.

Stephan Buxin s'intéresse dès son enfance à la sculpture et en commence l'apprentissage à 14 ans. Il fait de bonnes études à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège, et son professeur, le sculpteur Georges Petit, restera toujours son maître et ami.

Sur le conseil de celui-ci, le jeune artiste arrive à Paris en 1930. De cette date à sa retraite en 1971, il conduira toujours de front un travail salarié à temps partiel, et son œuvre de sculpteur. Il a été naturalisé français en 1947.

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, il fréquente Charles Despiau et Robert Wlérick qui confortent et soutiennent son choix d'une sculpture figurative. Malgré la pression médiatique, Stephan Buxin se gardera loin des modes artistiques de la seconde moitié du XXe siècle. Il n'en est que plus apprécié de ses commanditaires pour lesquels il exécute bustes, figures et bas-reliefs.

Stephan Buxin travaille la terre, la pierre et surtout le marbre dont il aime la taille directe. A partir de 1979 il redécouvre la cire et en réinvente la pratique et les outils. Il dessine beaucoup : crayon, fusain, sanguine, pointe d'argent, pastel. Dans toutes les techniques il transmet son amour de la vie et son émotion devant la beauté de la nature. L'enfance, la femme sont ses thèmes de prédilection.

« Si je pouvais caractériser ma façon de voir la sculpture, je dirais que je crois que la seule et éternelle source d'inspiration est l'admiration totale de la nature et que le but de l'art est d'exprimer ces moments d'admiration avec le plus d'intensité et de sincérité possible. » S. Buxin 18-1-1980

L'œuvre sculptée de Stephan Buxin se décline de la médaille à la sculpture monumentale.

Médailles éditées par La Monnaie de Paris : Saint Jérôme 1965, Gluck 1967, Ville d'Avray 1967, Pierre-Henri Simon 1969, Ecole du Trésor public 1978, Maréchal Davout 1984

Nombreux bustes, d'enfants ou adultes (collections particulières)

Figures de pierre, de marbre et de bronze

1974 : il obtient le Prix Clotilde Prégnyard de la Fondation Taylor

1974 Médaille d'or du Salon des Artistes Français

1976 Grand Prix du Salon des Artistes Français, ainsi que le Prix Paul Chabas

1984 Médaille d'Honneur de sculpture du Salon des Artistes Français.

Expositions collectives :

Salon des Tuileries (Paris, de 1942 à 1960)
Salon d'Automne (Paris, 1943, 1946)
Salon des Artistes Français (Paris, 1974-1990)
Bruton Gallery (Bruxelles Belgique, 1982)
Bruton Gallery (Grande Bretagne, 1983)
Bruton Gallery & Noortman & Brod (New York, 1984)
Dallas Art Distric (Dallas, 1984)
Feingarten Galleries (Los Angeles, 1985)
Atelier de Ville d'Avray (Ville d'Avray, 1960-1997)
Le Souvenir de Corot (Viroflay, depuis 1970)

Expositions particulières :

Bruton Gallery (Grande Bretagne, 1981 Salon des Artistes Français)
Galerie Valtat (Paris 1984, 1985, 1987, 1989)
Galerie Varine Gincourt, (Paris, 1984)
Galerie Käthy Steinke (Wangen sur l'Aare, Suisse, 1984)
Fondation Taylor (Paris, 1992)

Source : Facebook Stephan-Buxin